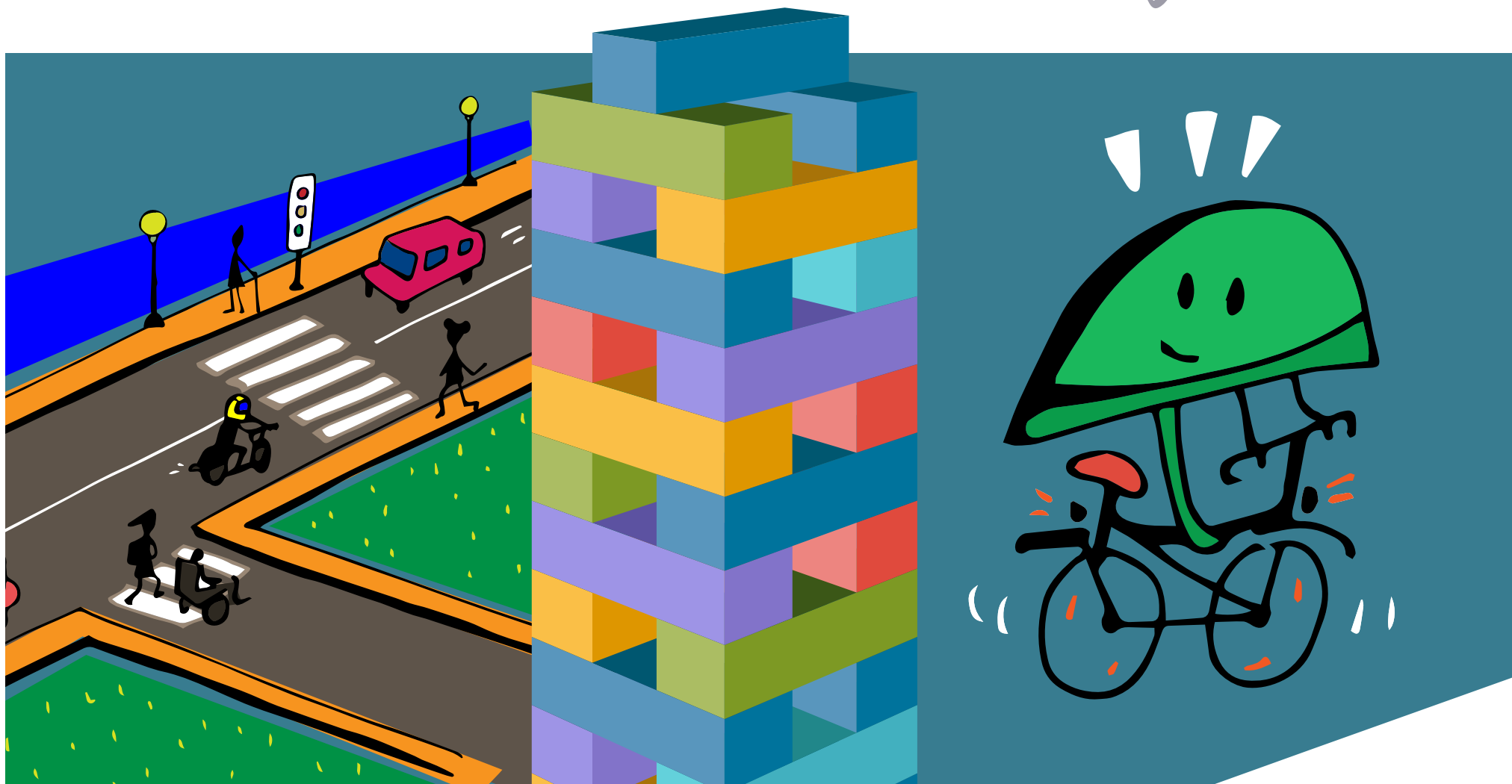


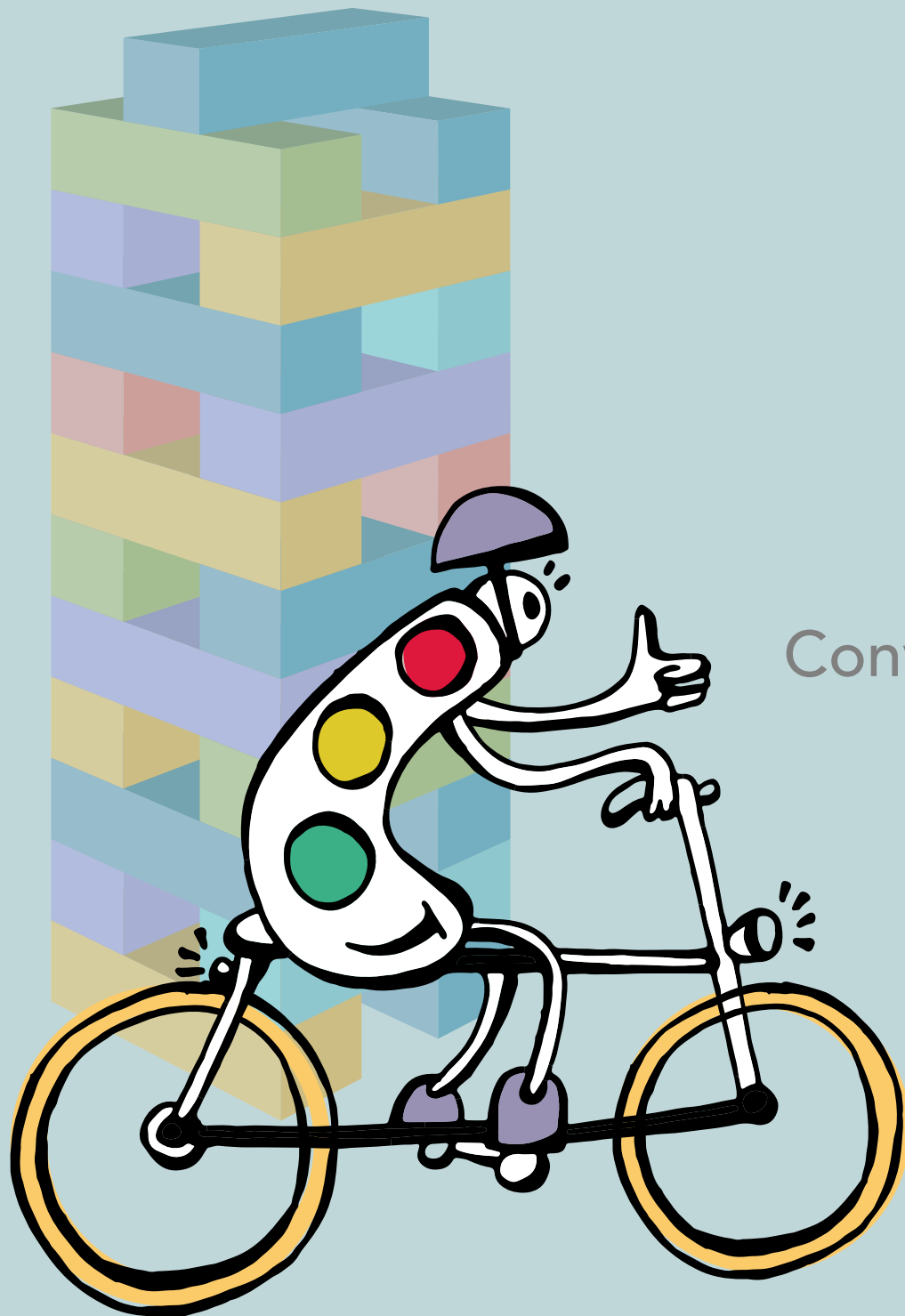


EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

EDUCACIÓN PRIMARIA / SEGUNDO CICLO

La torre del riesgo





Introducción

Ficha técnica

Desarrollo ▶

Juego :

Conversación guiada :

Conclusiones :

Actividades ▶
complementarias

Anexos ▶

Introducción

El punto de partida de esta dinámica es una adaptación del popular juego **Jenga**, disponible en dos versiones: virtual y 3D.

A partir del desarrollo del juego, se propone una conversación guiada en la que se relaciona lo sucedido en el juego con diversas situaciones viales.

La dinámica concluye haciendo hincapié en las conductas preventivas que limitan o reducen los riesgos viales.



Utilidad

En estas edades los niños y las niñas adquieren una mayor autonomía en sus desplazamientos y asumen los primeros riesgos de la movilidad ya que han de tomar decisiones que antes tomaban las personas adultas.

El juego sensibiliza sobre la importancia de calibrar adecuadamente el riesgo de cada acción y tomar las precauciones pertinentes.



Ficha técnica

Título de la dinámica:

La torre del riesgo.

Dirigida a:

Alumnado de segundo ciclo de Educación Primaria.

Áreas curriculares relacionadas:

- Matemáticas.
- Valores Sociales y Cívicos.
- Educación Física.
- Educación Artística.

Competencias de movilidad segura relacionadas:

- Consciencia de la vulnerabilidad y el riesgo.
- Análisis del entorno.
- Gestión de mí mismo y de mis emociones.

Objetivos:

- Realizar una apreciación correcta del grado de riesgo de cada circunstancia vial.
- Reflexionar acerca de la importancia de una buena toma de decisiones como estrategia básica para reducir el riesgo.

Actividades	Duración estimada	Materiales
JUEGO		
Versión virtual	25 minutos	Ordenadores Juego virtual
Versión 3D	25 minutos	54 piezas rectangulares (tamaño recomendado: 7x4x21 cm).
CONVERSACIÓN GUIADA		
	25 minutos	Sillas en círculo. Folios y pinturas.
CONCLUSIONES	10 minutos	Anexo 1.- Conductas viales seguras.



Desarrollo

JUEGO

Versión virtual

Esta versión podrá llevarse a cabo de forma individual o en grupo.

- **Individual:** cada alumno/a realiza el juego en su dispositivo.
- **Grupal:** uno o varios representantes juegan delante de toda la clase.

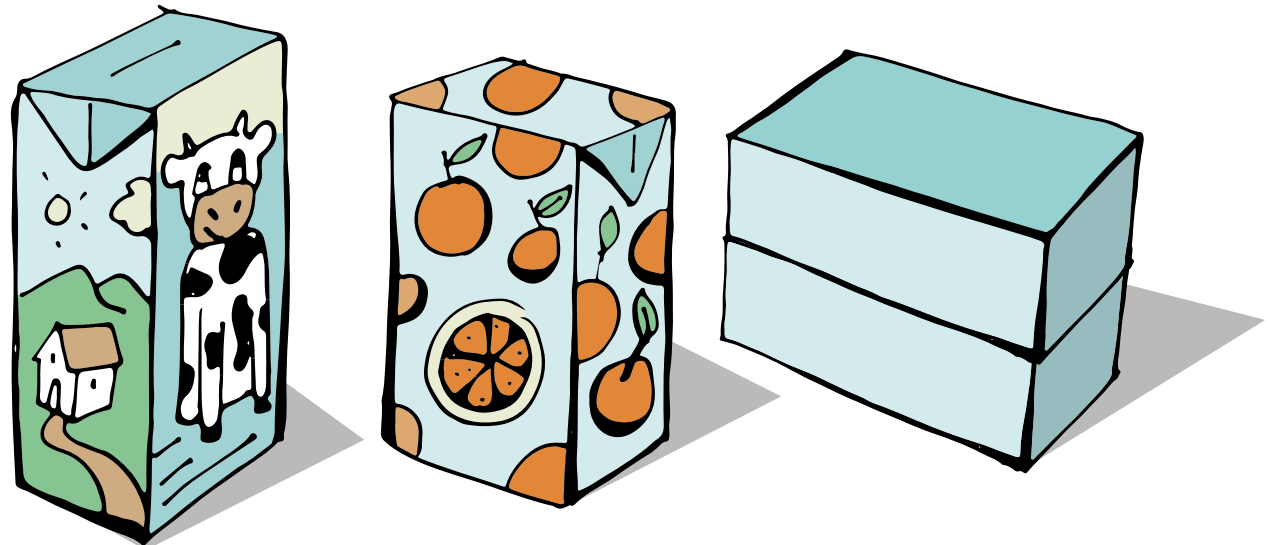


Versión 3D

Fase 1. Construcción de los bloques

Para la versión 3D se necesitan 54 bloques de un tamaño fácilmente manipulable.

Estos bloques se pueden elaborar con material reciclado, por ejemplo tetrabriks decorados. Es fundamental que todos los bloques sean del mismo tamaño y conserven los bordes rectos.



Fase 2. Dinámica del juego

Construcción de la torre:

Todo el grupo clase participa en la construcción de la torre. La construcción se realizará formando varios pisos. Cada piso se construye juntando tres bloques. La dirección de los bloques de cada piso es perpendicular a la dirección de los bloques del siguiente.

Normas del juego:

El objetivo del juego es manipular los bloques sin que la torre se caiga.

Para ello se forman dos equipos que jugarán por turnos. En cada turno, un representante del equipo, deberá eliminar un bloque de su elección, siempre por debajo del último piso completo, y colocar esa pieza en la dirección correcta, justo por encima de este último piso. Si tras colocar la pieza en su lugar, la torre permanece en pie, el turno pasa al otro equipo.

El piso superior debe completarse con los 3 bloques antes de comenzar con el siguiente.

Finalización del juego:

Gana el último equipo que logra colocar un bloque sin que caiga la torre.

Variaciones:

- Más de dos equipos en una misma torre.

- **Colores y arte:**

- Dividir los bloques en seis grupos y que cada uno los pinte de un color diferente.
- Posteriormente construir un dado y pintar cada una de sus caras con los colores elegidos.
- En el juego, el equipo lanza el dado y mueve el bloque del mismo color que el del dado.

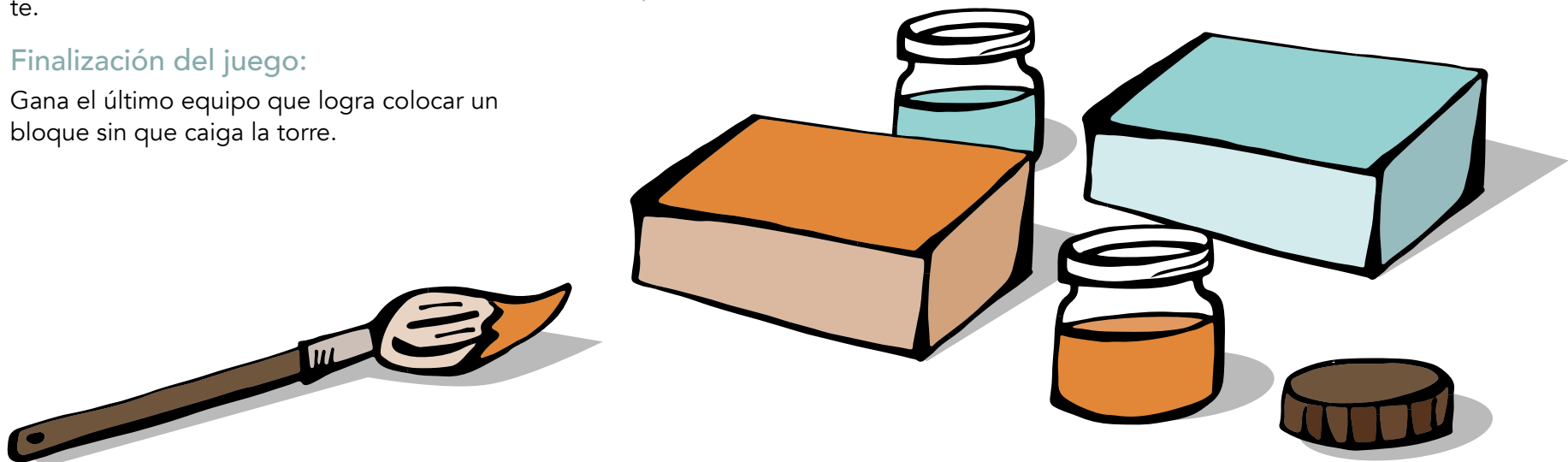
- **Tablas de multiplicar:**

- Se escriben los resultados de la tabla (ver imagen) en una de las caras expuestas de los bloques.

- Para determinar qué ladrillo se debe eliminar, se lanzan dos dados. El resultado del producto indica cuál es el bloque a extraer.

- **Ejercicios de concentración:**

- En cada turno, el equipo contrincante planteará diferentes preguntas al representante que está intentando extraer el bloque, quien deberá tratar de responder el mayor número posible de preguntas correctamente.



CONVERSACIÓN GUIADA

Al finalizar el juego o transcurridos 20 minutos, el grupo se sienta en círculo y se plantea una conversación sobre lo sucedido durante el juego:

¿Conocíais el juego de la Jenga del riesgo? ¿Qué os ha parecido? ¿Os ha gustado?

¿Qué SENSACIONES teníais en vuestro cuerpo cuándo os ha tocado sacar un bloque?

Inquietud, sudoración, aumento el ritmo del corazón, temblor...

¿Por qué creéis que sentíais esto?

Miedo de que se me cayera la torre, ansiedad por no elegir bien el bloque...

¿Cuándo os sentíais así, era más fácil o más difícil decidir qué bloque mover?

¿Erais más capaces de OBSERVAR qué ladrillos estaban más sueltos?

¿Decidíais cuál mover después de haber VALORADO la mejor alternativa?

Se busca que verbalicen la idea de que con miedo o ansiedad es más fácil tomar decisiones precipitadas.

¿En alguna ocasión os ha pasado que habéis empezado a sacar un bloque y os ha parecido que ese bloque no era adecuado?

Si hubieseis podido elegir, ¿qué habríais hecho en ese momento?

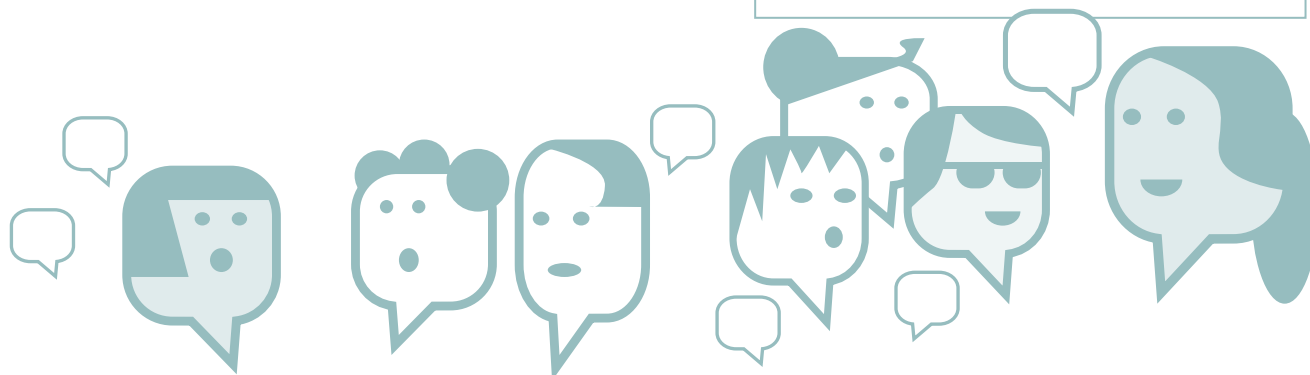
Elegir otro bloque.

¿Por qué?

Porque corría un riesgo demasiado grande.

Tal vez no elegisteis de forma adecuada el bloque. Os sentíais con ansiedad, excitación y/o miedo y seleccionasteis el bloque sin tener en cuenta todas las opciones....Y en la vida real... ¿Alguna vez os ha pasado que teníais las mismas sensaciones que en el juego y eso os ha hecho tomar una decisión equivocada?

Por ejemplo, en un examen, dar una respuesta incorrecta.



A pesar de tomar decisiones precipitadas, la torre no siempre cae. Tampoco cuando una respuesta es errónea, siempre suspendemos el examen. Sin embargo, se pasa un mal rato, ¿no es cierto?

A veces en la calle también sucede algo parecido... ¿os ha pasado en alguna ocasión que habéis tomado una decisión que ha hecho que el riesgo fuera grande?

Se trata de que el alumnado relacione una decisión precipitada con un resultado de riesgo ampliado e innecesario. Por ejemplo, ver un semáforo en ámbar y cruzar corriendo, justo cuando arrancan los coches.



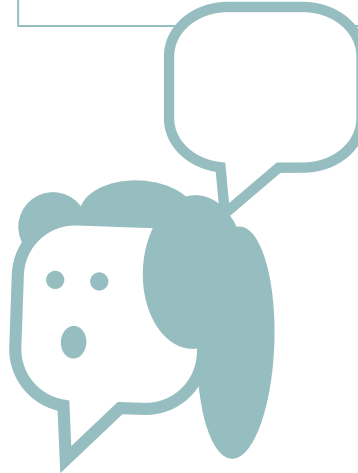
En la Torre, como a veces en la vida real, una vez que has empezado a mover un bloque, ya no puedes elegir otro. Sin embargo, siempre hay algo que se puede hacer antes.

¿Qué cosas hacíais durante el juego para que el bloque no se cayera?

Observar la posición en la que está, si tiene huecos por encima o por debajo, si se ha movido en el turno anterior... y seleccionar aquel bloque con menor riesgo de que se caiga la torre.

¿Y cómo podemos aplicar eso mismo para evitar accidentes en la calle y en la carretera?

Observar el entorno, calcular las distancias, respetar las normas y tomar la decisión más adecuada.



Dibujamos acciones seguras

Para finalizar la actividad, el/la profesor/a indicará que hay varias acciones que nos pueden ayudar a evitar accidentes en la calle y en la carretera.

Posteriormente introducirá en una bolsa o caja las tarjetas del Anexo 1 y pedirá a cada alumno/a que saque una.

A continuación, explicará que cada tarjeta tiene una frase que describe una acción segura. Las frases se agrupan en 6 categorías asociadas a los siguientes colores.



Uso del casco.



Cinturón de seguridad.



Juego al aire libre.



Autobús.



Cruce de calles.

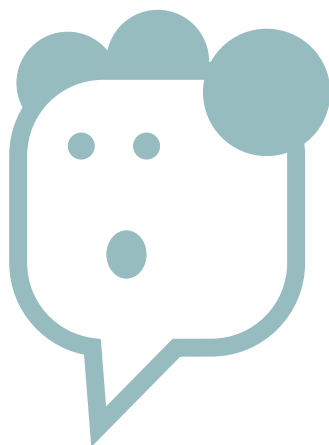
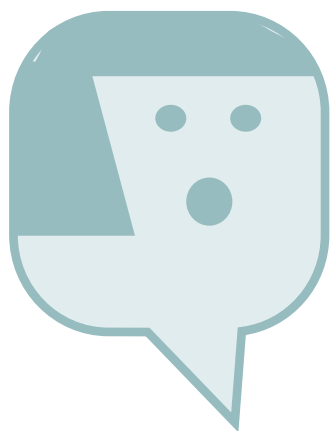
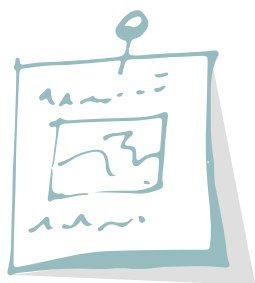
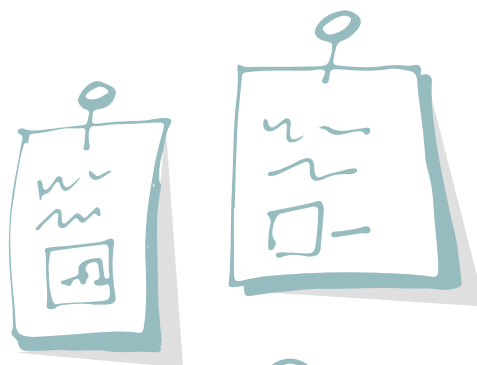
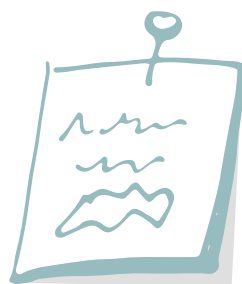


Teléfono y otros dispositivos.

El/la profesor/a colocará en diferentes paredes del aula, a modo de mural, un espacio acotado (mediante cartulinas del color que corresponda, papel continuo...) para cada una de las categorías.

Cada alumno/a deberá realizar un dibujo que represente su frase y colocarlo después en el espacio que le corresponda.

Finalmente, se revisarán las frases y sus imágenes en grupo.



CONCLUSIONES

El/la docente acompaña al grupo a explorar las siguientes ideas:

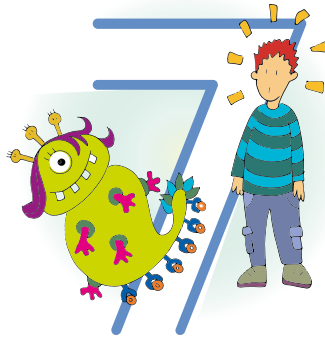
- Cuando estamos en una situación peligrosa nuestro cuerpo nos avisa con ansiedad y miedo. Es por ello que debemos “escuchar” las sensaciones de nuestro cuerpo.
- El miedo y la ansiedad no son buenos compañeros a la hora de tomar decisiones, por eso es básico identificar cuándo los estamos sintiendo.
- Cuando nos desplazamos, es fácil que nos encontremos con situaciones peligrosas. Algunas veces somos nosotros/as quienes las provocamos, otras en cambio no. Por eso es importante actuar siempre con precaución.
- Para evitar daños, lo mejor es tener una colección de “recetas” y utilizarlas cuando nos desplazamos. Con ellas es muy probable que tomemos buenas decisiones.

La actividad se concluye revisando el mural con las imágenes que el alumnado ha realizado, y repasando los ingredientes de las “recetas” que nos ayudan a reducir el riesgo en nuestros desplazamientos.

Actividades complementarias

ÁREA: LENGUA

Actividad 7. **De casa a la escuela.**

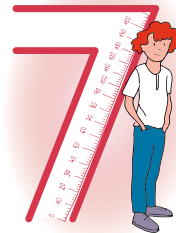


Actividad 10. **El Accidente.**

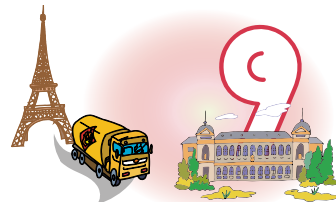


ÁREA: MATEMÁTICAS

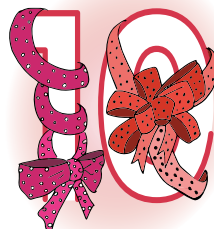
Actividad 7. **La silla de seguridad.**



Actividad 9. **El camión de materias peligrosas.**



Actividad 10. **El regalo.**

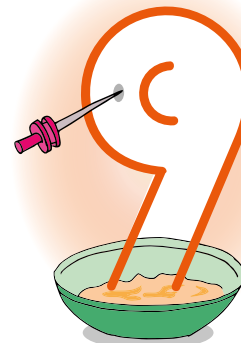


ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Actividad 6. **El laberinto.**

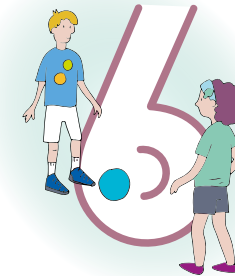


Actividad 9. **Huevos vulnerables.**

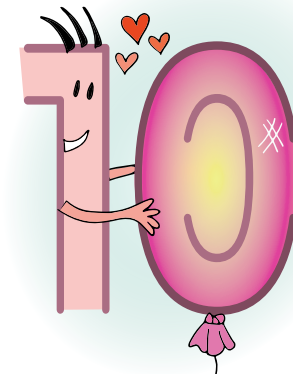


ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad 6. **Tanto alboroto, ¡Atención!**



Actividad 10. **¿Protejo o cazo globos?**





USO DEL CASCO



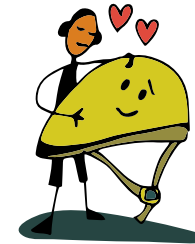
1. Recuerda lo que te digo: El casco y las luces, siempre contigo.



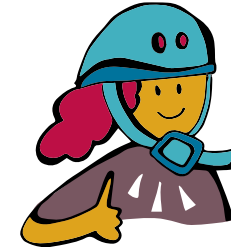
2. ¡Métetelo en la cabeza! En bici, siempre con casco.



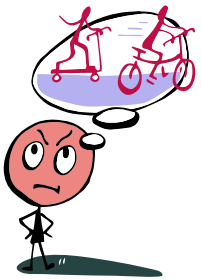
3. ¡Usa la cabeza! En patinete, también ponte el casco.



4. El casco y tu cabeza... ¡La pareja perfecta!



5. El casco, bien puesto y atado... ¡Nada de llevarlo de lado!



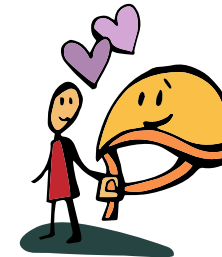
6. ¿Sobre ruedas y sin casco? ¡Nada de eso, hazme caso!



7. Comparte esta receta: Usa el casco en monopatín y bicicleta



8. ¿A clase en patinete? Por supuesto, ¡y con el casco bien puesto!



9. Siempre va conmigo. Mi casco, mi buen amigo.



10. ¿Y si el casco me despeina? ¡Tampoco es tanto problema!



CINTURÓN DE SEGURIDAD



1. El coche y el cinturón... ¡La pareja del millón!



2. Recuerda la lección: en cuanto subas al coche, lo primero el cinturón.



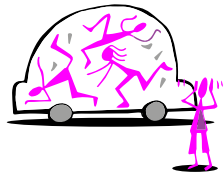
3. No te miento. El cinturón es el abrazo de tu asiento.



4. ¿El cinturón para viajar? Sí, así evitarás volar.



5. Sea cual sea la fila, el cinturón siempre cumple su función.



6. Viajar sin cinturón es peligroso. Tenlo siempre en cuenta, pues el resultado será horroroso.



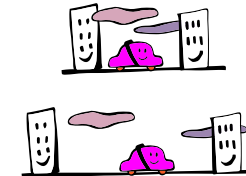
7. Delante mayores, detrás menores... Sin olvidar los cinturones.



8. ¡Te lo digo de corazón! Ponte el cinturón.



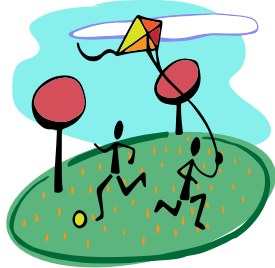
9. Tengo clara la lección: uso siempre el cinturón.



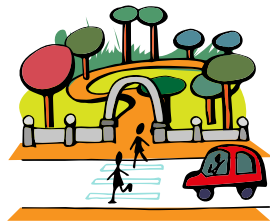
10. Ya sea viaje corto o largo, el cinturón siempre me mantiene a salvo.



JUEGO AL AIRE LIBRE



1. ¿El mejor lugar para jugar? ¡El parque, sin dudar!



2. Recuerda la lección: al salir del parque, dirige al tráfico tu atención.



3. Al acabar en el parque, recoge tus juguetes... ¡y a otra parte!



4. Jugar mola mogollón, si lo haces fuera de la circulación.



5. La acera es para caminar ¡Nunca para jugar!



6. ¿Un buen lugar para jugar? Aquel donde coches y motos no puedan llegar.



7. Correr es una gozada siempre que lo hagas en la zona adecuada.



8. ¿En el coche jugar a la pelota? No, no toca.



9. En bus, como en el coche, jugar a la pelota tampoco toca.



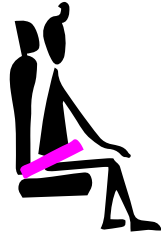
10. En el parque hay más gente. Cuando juegues... ¡Sé prudente!



AUTOBÚS



1. En el bus esto es importante: Sentarse bien y mirar hacia adelante.



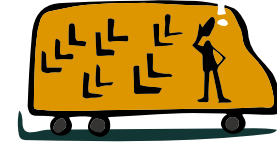
2. Siempre la misma lección: en el coche y en el bus, lo primero, el cinturón.



3. El bus no es lugar para darse la vuelta y jugar.



4. En bus, si cedo el asiento y viajo de pie, también me agarro bien.



5. Al subir al bus, elige tu asiento con tino y ¡no lo cambies hasta llegar a tu destino!



6. Sube y baja del bus sin empujar, respetando tu turno y de uno en uno.



7. En el bus mantente en tu asiento... aunque el viaje dure un buen tiempo.



8. Conducir un bus requiere atención. No molestes, por favor.



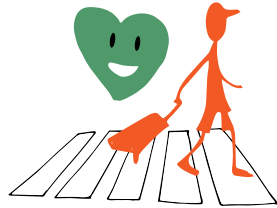
9. Cuando el bus llega a su destino, bajo por detrás y sigo mi camino.



10. Al bajar del bus, toma tus precauciones. Lo más seguro es el paso de peatones.



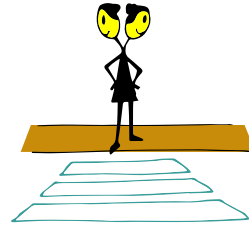
CRUCE DE CALLES



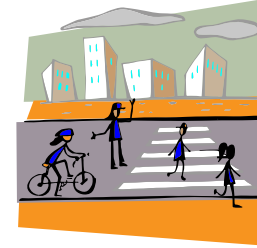
1. Evita cualquier mal: cruza por el paso peatonal.



2. Te lo digo de mil amores: ¡Usa el paso de peatones!



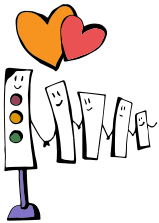
3. Antes de cruzar, miro a uno y otro lado y luego paso con cuidado.



4. Al cruzar no te pases de valiente, ¡y haz caso al agente!



5. Vayas con quien vayas... cruza siempre por las rayas.



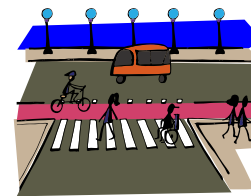
6. ¡Otra pareja perfecta! ¡El semáforo y el paso de cebras!



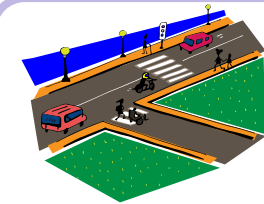
7. Más vale un camino largo y seguro, que corto e inseguro.



8. Con el semáforo en rojo siempre me paro... ¡Aunque me esperen al otro lado!



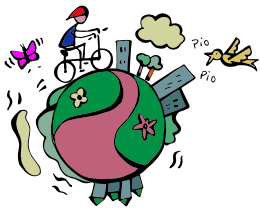
9. Al cruzar la calle, ten en cuenta esto: hazlo en recto, y sin molestar al resto.



10. Sean las calles grandes o pequeñas, mismas precauciones. Crúzalas siempre por el paso de peatones.



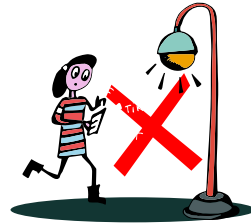
TELÉFONO Y OTROS DISPOSITIVOS



1. En la bici disfruta de las dos ruedas. Circula por los lugares, ¡siempre sin auriculares!



2. Apréndete bien la lección: pantallas y circulación son, sin duda, la peor opción.



3. El móvil es un buen aparato, pero caminando por la calle, ¡olvídalo un rato!



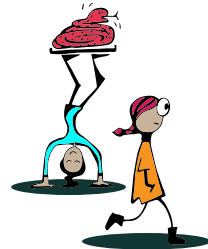
4. Camina con toda tu atención, el peligro está en cualquier rincón.



5. En la calle mantén tu atención y evitarás riesgos en más de una ocasión.



6. Si quieres escuchar música y chatear, el bus es un buen lugar.



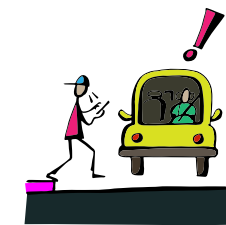
7. En la calle hay muchas atracciones. ¡Evita las distracciones!



8. Si por la calle recibes una llamada, mejor haz una parada.



9. No te tapes los oídos, por tu seguridad, necesitas oír los ruidos.



10. Caminando o sobre ruedas, presta siempre atención. ¡Evitarás cualquier marrón!

Este material ha sido realizado por:



formaccio

taller kreatiboa
taller creative
creative workshop

tk

2021
